**第三課　世說新語選**

**壹、溫故知新**

請就所學，完成下列《世說新語》書籍簡介。（每格1分，共8分）

龍騰網路書店＞中文書＞文學小說＞中國古典文學＞古典小說＞商品介紹

編者：南朝宋（1.　　劉義慶　　）

出版社：龍騰文化

出版日期：2019/07/26

定價：~~299~~元

優惠價：9折269元

運送方式：

可配送點：臺灣、蘭嶼、綠島、澎湖、金門、馬祖、全球

內容簡介

　　《世說新語》全書按類編排，共分三十六門，起自〈2.　　　德行　　　〉，終於〈3.　　　仇隙　　　〉。內容大多記載（4.　　　東漢　　　）至（5.　　　東晉　　　）間名士的言行風度和軼聞瑣事，反映當時士人的精神面貌、生活態度，以及政治社會環境。

本書特色

(一)文言短篇筆記小說之經典

(二)文字簡約，透過短短數語，勾劃人物生動形象，極富文學價值

(三)與《左傳》、《戰國策》合稱中國三大（6.　　　說話　　　）寶典

(四)從《世說新語》學成語：

● 成語（7.　　望梅止渴　　）出自〈假譎〉篇：魏武行役失道，三軍皆渴，乃令曰：「前有大梅林，饒子，甘酸，可以解渴。」士卒聞之，口皆出水；乘此得及前源。

解析：曹操行軍時迷路，見士兵乾渴難耐，就下令說：「前面有大梅林，結了很多又甜又酸的梅子，可以解渴。」士兵聽了都口內生津，因此得以繼續前進到水源處。

● 成語（8.　　難兄難弟　　）出自〈德行〉篇：陳元方子長文有英才，與季方子孝先，各論其父功德，爭之不能決，咨於太丘。太丘曰：「元方難為兄，季方難為弟。」

解析：陳元方的兒子長文很有才華，和叔父季方的兒子孝先爭論自己父親的功業與德行，爭辯半晌仍沒有結論，於是去問祖父。祖父陳寔說：「元方雖是哥哥，卻很難說占上風；季方雖是弟弟，也很難說居於下風。」

**貳、鞏固知識**

**一、形音義辨析**

(一)請寫出「　」中正確的字音。（每題2分，共8分）

|  |  |
| --- | --- |
| 同偏旁字形 | 字音 |
| 1.「剡」縣／「啖」食 | ㄕㄢˋ／ㄉㄢˋ |
| 2.軒「翥」／眼「翳」 | ㄓㄨˋ／ㄧˋ |
| 3.羽「翮」／「翱」翔 | ㄍㄜˊ／ㄠˊ |
| 4.「彷」徨／畫「舫」 | ㄆㄤˊ／ㄈㄤˇ |

(二)請寫出「　」中正確的字形。（每題2分，共8分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 字音 | 同偏旁字形 | |
| 1.ㄕㄚ | 「　　鎩　　」羽而歸  比喻失意或受挫而回 | 「　　殺　　」風景 |
| 2.ㄒㄧㄠ | 凌「　　霄　　」之姿 | 良「　　宵　　」美景 |
| 3.ㄐㄩㄢˋ | 手「　　絹　　」 | 狂「　　狷　　」  過於激進與過於保守的人 |
| 4 ㄐーㄠˇ | 「　　皎　　」潔 | 「　　狡　　」滑 |

(三)下列「　」中的字義，兩兩相同請畫○，不同請畫╳。（每題2分，共8分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 答案 | 例句 | |
| 1. ○ | 有人「遺」其雙鶴  解析：贈送 | 攀條折其榮，將以「遺」所思  解析：贈送。《古詩十九首．庭中有奇樹》 |
| 2. ╳ | 養令翮成，「置」使飛去  解析：釋放 | 乃取一葫蘆「置」於地，以錢覆其口  解析：安放。歐陽脩〈賣油翁〉 |
| 3. ╳ | 魏武謂脩曰：解「不」  解析：表示疑問、未定。通「否」 | 嗟乎！師道之「不」傳也久矣！  解析：否定詞。韓愈〈師說〉 |
| 4. ╳ | 我才不及卿，乃「覺」三十里  解析：相差 | 夜大雪，眠「覺」  解析：醒 |

**二、《世說新語》中的成語**

請依據相關內容及參考選項將正確的代號填入。（每題1分，共5分）

參考選項：(A)泛指美男子　　　　　　　(B)比喻身體衰弱

(C)稱美能作詩文的才女　　　(D)比喻代人做事，多指寫文章而言

(E)比喻見到曾受其害的類似事物而過分害怕驚懼，或形容天氣酷熱

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 成語 | 內容 | 答案 |
| 1.蒲柳之姿 | 顧悅和簡文帝同年，但是卻先長出白髮。簡文帝問：「你的頭髮為什麼會先變白呢？」顧悅回答說：「我的體質就像蒲柳一樣，秋天雖然還沒到就已經開始衰落了；而陛下的體質卻像松柏，越是經歷霜寒越是茂盛啊！」 | B |
| 2.敷粉何郎 | 何晏長相俊美，臉色十分白淨，魏文帝懷疑他擦粉，因此在酷夏時節，故意給他吃熱騰騰的湯麵。汗流浹背的何晏用衣袖擦汗，愈擦臉色愈是白淨。 | A |
| 3.吳牛喘月 | 滿奮怕風，某次陪侍晉武帝，北邊的窗戶實際上是緊密無縫的琉璃窗，但是看起來卻像風會吹進來似的，滿奮面有難色。武帝見狀感到好笑，滿奮回答說：「我就像怕熱的吳牛一樣，看到月亮以為是太陽，就開始喘個不停。」 | E |
| 4.詠絮之才 | 謝安在下大雪的日子聚集家人，給子姪晚輩講解文章的內容。不久雪愈下愈急，謝安開心的問說：「白雪紛紛像什麼呢？」姪子胡兒說：「把鹽撒向空中，差不多可以比擬。」姪女說：「不如說更像是柳絮隨風飄揚。」謝安很開心的大笑。 | C |
| 5.代人捉刀 | 匈奴使者來謁見曹操。曹操自認形貌醜陋，身材不夠雄壯高大，無法讓匈奴使者信服。於是曹操命崔琰代替自己。崔琰正中端坐，接受來使參拜，顯得很有威望。曹操則執刀扮成侍衛，站立在崔琰的榻床旁。匈奴使者拜見後離去，曹操立即派間諜向使者探詢︰「你覺得魏王如何？」使者回答︰「魏王儀表出眾，不過，那個榻旁捉刀人的氣度非凡，才是個真英雄啊！」曹操聽說後，便派人去追殺匈奴使者。 | D |

**三、文意理解**

(一)課文結構表。（每小題1分，共10分）

1.請依下列文句完成表格。

(A)鎩其翮　(B)既有凌霄之姿，何肯為人作耳目近玩　(C)養令翮成，置使飛去

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 支公好鶴 | 心路歷程 | 思考的角度 | 內心的想法 | 實際的行動 | 情感的層次 |
| 惜鶴 | 人 | 痴迷不捨 | （1　A　　） | 執著自我 |
| 轉折 | （2　　B　　） | | | |
| 放鶴 | 鶴 | 推己及物 | （3　C　　） | 心靈境界的提升 |

2.請依據課文，寫出表格中缺空的文句。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 絕妙好辭 | 事件 | 背景 | 曹操與楊脩路過曹娥碑 |
| 見碑背題字—（4　　黃絹幼婦外孫臼　　） |
| 過程 | 曹操與楊脩解謎 |
| 謎底揭曉—（5　　絕妙好辭　　） |
| 結果 | 曹操自嘆才氣遠不及楊脩 |

3.請將下列文句依序填入表格。

(A)詠左思〈招隱〉詩　(B)開室　(C)眠覺　(D)因起彷徨　(E)四望皎然

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 雪夜訪戴 | 時間 | | 冬夜 |
| 地點 | | 山陰 |
| 人物 | | 王子猷 |
| 事件 | 起因 | 夜大雪→（6　 C 　）→（7　 B 　）→命酌酒→（8　 E 　）→（9　 D 　）→（10　 A 　）→忽憶戴安道 |
| 經過 | 時戴在剡，即便夜乘小船就之，經宿方至 |
| 結果 | 造門不前而返 |
| 自道原因 | 乘興而行，興盡而返 |

(二)課文大哉問：請依課文內容勾選出正確答案。（每題2分，共18分）

|  |  |
| --- | --- |
| 支公好鶴 | Q1當鶴長好翅膀想飛時，支公為了什麼原因而折斷鶴羽中的硬梗？  （　✓　）(A)為了把鶴占為己有　（　　　）(B)因為並非真心喜歡鶴  （　　　）(C)捨不得鶴餐風露宿　（　　　）(D)為了保護鶴不被捕獲 |
| Q2支公從「惜之」到「置使飛去」的轉折關鍵是什麼？  （　　　）(A)擔心自己玩物喪志  （　　　）(B)喜新厭舊，另有所愛  （　　　）(C)認清物我有別，拋棄執念  （　✓　）(D)將心比心，以鶴的角度思考去留 |
| Q3從支公好鶴到放鶴的過程中，表現了支公的何種體悟？  （　✓　）(A)愛物應順其本性  （　　　）(B)與其愛物成痴不如崇尚自然  （　　　）(C)真正的愛是執著留戀  （　　　）(D)悲憫萬物的仁心是人之所以為人的根本 |
| 絕妙好辭 | Q4「魏武乃曰：『吾已得。』令脩別記所知」，句中「令脩別記所知」的意思是要楊脩做什麼？  （　　　）(A)不要寫下答案　（　　　）(B)再想別的答案  （　✓　）(C)另外記下答案　（　　　）(D)先把答案告訴別人 |
| Q5曹操「令脩別記所知」，顯現曹操什麼樣的人格特質？  （　　　）(A)心機深沉　（　✓　）(B)好勝心強  （　　　）(C)好奇心重　（　　　）(D)忌妒心重 |
| Q6曹操自嘆才氣遠不及楊脩，作者用什麼來具體呈現領悟力快慢的抽象意念？  （　　　）(A)空間大小　（　　　）(B)時間長短  （　✓　）(C)距離長短　（　　　）(D)年紀大小 |
| 雪夜訪戴 | Q7「乘興而行，興盡而返」，可以看出王子猷的生活態度為何？  （　✓　）(A)無所為而為　（　　　）(B)道不同不相為謀  （　　　）(C)自掃門前雪　（　　　）(D)君子之交淡如水 |
| Q8下列何者是點出全文主旨的關鍵性文句？  （　✓　）(A)興盡而返  （　　　）(B)忽憶戴安道  （　　　）(C)夜大雪，眠覺  （　　　）(D)因起彷徨，詠左思〈招隱〉詩 |
| Q9從本文中可以看出，王子猷獨特的生命情調為何？  （　✓　）(A)隨興自得，率性放達  （　　　）(B)喜怒無常，心隨境轉  （　　　）(C)不拘小節，蔑視禮法  （　　　）(D)標新立異，矯俗干名 |

**四、國學常識**

(一)請依參考選項完成中國小說發展簡史。（每題1分，共3分）

參考選項：章回小說╱筆記小說╱神話、寓言

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 中國小說發展簡史 | 先秦 | ．（1.　　神話、寓言　　）  街談巷語，道聽塗說。缺乏完整的結構。 |
| ↓ |  |
| 魏晉六朝 | ．（2.　　 筆記小說 　　）  文言短篇，逐條筆記，篇幅短小。 |
| ↓ |  |
| 唐 | ．傳奇  文言短篇，已有完整的結構，開始發展情節，注重人物細節描寫。 |
| ↓ |  |
| 宋 | ．話本  白話小說興起。「話本」，說書人的腳本。 |
| ↓ |  |
| 元明清 | ．（3.　　章回小說　　）  白話長篇小說，開始發展多回的長篇形式。 |

(二)請依參考選項完成筆記小說簡圖。（每題1分，共4分）

參考選項：志人╱志怪╱《世說新語》╱《幽明錄》

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 筆記小說：  短篇文言文，逐條筆記，篇幅短小 | （1.　　志怪　　）小說：記敘鬼怪故事、民間傳聞、神仙方術 | 《搜神記》 |
| （3.　 《幽明錄》　 ） |
| （2.　　志人　　）小說：記錄人物軼聞瑣事 | （4.　 《世說新語》　 ） |

**參、融會貫通**

**《世說新語》中的人物形象**

《世說新語》分門別類的記載魏晉名士的言行和軼事，或記道德修養（如德行、賢媛等）；或記才能稟賦（如言語、捷悟等）；或記情感特性（如雅量、任誕等）；或記日常生活及人際關係（如排調、容止等），在寥寥數語中便清楚的勾勒出人物的形象。試依據參考選項及說明，判斷以下文字分別出自《世說新語》中的哪個門類？（每題4分，共20分）

參考選項：

容止　記長相俊美或頗具威儀之名士　儉嗇　記節儉吝嗇之人

任誕　記放蕩不羈之名士言行　　　　雅量　記度量宏大之事蹟

排調　記戲謔嘲笑之事

|  |
| --- |
| 劉伶恆縱酒放達，或脫衣裸形在屋中。人見，譏之。伶曰：「我以天地為棟宇，屋室為褌衣，諸君何為入我褌中？」　褌：褲子  1.（　　任誕　　）  解析：劉伶素來縱酒放任，時常脫去衣物，在屋中全身赤裸。有人見狀就笑他。劉伶說：「天地是我的房屋，房屋是我的衣褲，你們為什麼鑽進我的褲襠來了？」 |
| 王戎有好李，常賣之；恐人得其種，恆鑽其核。  2.（　　儉嗇　　）  解析：王戎有品種優良的李子，經常出售賺錢；但擔心別人得到種子，所以常把李核鑽破 |
| 衛玠從豫章至下都，人久聞其名，觀者如堵牆。玠先有羸疾，體不堪勞，遂成病而死；時人謂「看殺衛玠」。  3.（　　容止　　）  解析：衛玠從豫章來到建鄴，人們久聞他的美名，因此圍觀的人多得像一堵牆。衛玠本就體弱，加上承受不住勞累，最後病重而死；當時的人都說「衛玠是被人看死的」 |
| 戴公從東出，謝太傅往看之。謝本輕戴，見但與論琴書；戴既無吝色，而談琴書愈妙。謝悠然知其量。  4.（　　雅量　　）  解析：戴逵從會稽趕往京都，謝安前去探望他。謝安一向輕視戴逵，因此只和他討論琴藝書畫；過程中，戴逵面無難色，而且對於琴藝書畫的見解精妙。謝安於是明白了戴逵閒適自得的器量 |
| 郝隆七月七日，出，日中仰臥。人問其故，答曰：「我晒書。」  5.（　　排調　　）  解析：七月七日時，郝隆出門，在太陽底下仰臥著。別人問他緣故，他答道：「我在晒肚子裡面的書。」 |

**肆、閱讀理解**

閱讀文章後，回答下列問題。（每答1分，共8分）

【選讀說明】本文記敘曹操殺害楊脩的經過和緣由，除了表現楊脩的才智和恃才放曠的態度，也揭示曹操奸詐又深謀遠慮的複雜性格。

　　操屯兵日久，欲要進兵，又被馬超拒守；欲收兵回，又恐被蜀兵恥笑；心中猶豫不決。適庖官進雞湯。操見碗中有雞肋，因而有感於懷。

　　正沉吟間，夏侯惇入帳，稟請夜間口號，操隨口曰：「雞肋！雞肋！」惇傳令眾官，都稱「雞肋」。行軍主簿楊脩，見傳「雞肋」二字，便教隨行軍士，各收拾行裝，準備歸程。有人報知夏侯惇。惇大驚，遂請楊脩至帳中問曰：「公何收拾行裝？」脩曰：「以今夜號令，便知魏王不日將退兵歸也。雞肋者，食之無肉，棄之可惜。今進不能勝，退恐人笑，在此無益，不如早歸。來日魏王必班師矣，故先收拾行裝，免得臨行慌亂。」夏侯惇曰：「公真知魏王肺腑也！」遂亦收拾行裝。

　　於是寨中諸將，無不準備歸計。當夜曹操心亂，不能穩睡，遂手提鋼斧，遶寨私行。只見夏侯惇寨內軍士，各準備行裝。操大驚，急回帳召惇問其故。惇曰：「主簿楊德祖，先知大王欲歸之意。」操喚楊脩問之，脩以雞肋之意對。操大怒曰：「汝怎敢造言，亂我軍心！」喝刀斧手推出斬之，將首級號令於轅門外。

　　原來楊脩為人恃才放曠，數犯曹操之忌。⋯⋯又一日，塞北送酥一盒至。操自寫「一合酥」三字於盒上，置之案頭。脩入見之，竟取匙與眾分食訖1。操問其故，脩答曰：「盒上明書『一人一口酥』，豈敢違丞相之命乎？」操雖喜笑，而心惡之。⋯⋯

　　脩又嘗為曹植作答教2十餘條。但操有問，植即依條答之。操每以軍國之事問植，植對答如流，操心中甚疑。後曹丕暗買植左右，偷答教來告操。操見了大怒曰：「匹夫安敢欺我耶！」此時已有殺脩之心。今乃借惑亂軍心之罪殺之。（羅貫中《三國演義》）

注：1.訖：完畢、終了。2.答教：為應對尊長的提問而於事前擬好的答案。

1.依據文中畫線處的文句，可以得知作者採用何種記敘方法來寫楊脩之死？

（　　　）(A)順敘　（　✓　）(B)倒敘

（　　　）(C)插敘　（　　　）(D)補敘

解析：文章的開頭先寫楊脩被斬殺，然後才交代被斬殺的起因和經過

2. 如果把楊脩放到現代職場中，下列何者是楊脩犯下的職場大忌？

（　　　）(A)胡亂拍馬屁　　　（　　　）(B)工作績效不好

（　✓　）(C)代替老闆下決策　（　　　）(D)缺乏主見而盲目附和

3.試依據參考選項，將正確的代號填入相應的人物。

(A)賣弄聰明　(B)表裡不一　(C)露才揚己

(D)心胸狹窄　(E)機智敏捷　(F)目中無主

|  |  |
| --- | --- |
| 曹操 | 楊脩 |
| B、D | A、C、E、F |

解析：曹操口中雖稱美喜笑，內心卻猜忌厭惡楊脩，可見表裡不一、心胸狹窄。楊脩機智敏捷，但是愛表現自己，屢次露才揚己，目中無主，最後因鋒芒畢露，而招致殺身之禍