

09 繁華的悲情城市——九份

許忠和

講百外年前有九戶農家，因為山區交通不便，民生物資攞做伙採買，買轉來才分做九份，所以號做「九份」，講話是攞叫做「九份仔」。

百外年前，因為金礦的發現、開採，原本偏僻、恬靜的山城也變甲真鬧熱。上奢颺(tshia-iānn)的時陣，清清彩彩就會當挖著黃金，加上礦山頭家佢工人攞真慷慨、豪爽。彼陣的九份仔是一个繁華的夜都市，有人共伊號做「小上海」，嘛有人呵咾伊是「亞洲金都」，酒家、撞球間、餐廳、茶店仔滿滿是，金仔店、洋裝店、剃頭店也窒倒街。佇遮物件不止仔貴，所費開銷嘛不止仔懸。

想袂到，因為黃金的礦脈挖甲欲空矣，金礦封空了後，原本鬧熱的山城嘛褪(thèng)盡伊的繁華，回復以早的恬靜。本來四界攞是粗勇查埔人的山城，嘛因為無通趁食矣，走甲賭老人、囡仔。我相信這款淒涼佢悲情，九份仔人當初應該料想袂到。

二十年前，因為侯孝賢的「悲情城市」這齣電影，予九份仔這座坐山向海，佢基隆山遠遠對看的「烏色部落」，無張無持閣繁華起來，替九份仔閣再帶來繁華的第二春。短短百年之內，二擺的大起大落，對一世人蹣佇九份仔的

在地人來講，是應該愛感謝天公伯仔的疼愛，抑是愛怨嘆運命的創治？

九份仔人誠認命，嘛誠有韌(jūn/lūn)性，因為倚佇山頂，規个九份仔庄的厝嘛順山勢起造，成做九份仔懸懸低低、起起落落，變化多端的山城。頭前後壁的厝身因為懸度的落差，逐戶人家對厝內的窗仔口看出去就是一幅美麗的山水畫。靠山倚海的地形，加上一望無際的景致，予九份仔四季的風情變化萬千。

這幾年來，受著觀光發展的致蔭，恬靜的山城閣再鬧熱起來，原本已經誠少人鼻芳的阿婆魚羹、九份仔老麵店等等，若到歇暍日排隊交關的人是插插插。一寡手工現做、無加防腐劑的傳統土產嘛開始揣著新的性命力，四界攞有人咧做咧賣，毋管是芋圓、芋粿，抑是草仔粿攞予人呵咾有著。

透早，行佇九份仔一層一層樓梯式的老街，看著電影鏡頭內底彼種茫煙散霧、恬恬靜靜的靖閣再出現佇我的面頭前，我知影九份仔這個捌失落(lòh)過的悲情城市，又閣重新揣著伊的第二春。